

# La Citadelle de Montreuil-sur-Mer

→ Un service de l'Office de Tourisme  
du Montreuillois en Côte d'Opale

Laura, médiatrice culturelle à la Citadelle a pour folle mission de faire voyager les scolaires à travers le temps, à la découverte de ce monument historique et naturel.

Contact :  
l.grailot@  
citadelle-montreuil-sur-mer.fr  
Accueil : 09 74 98 51 31  
Bureau : 03 21 86 90 83



## LOCALISATION

### ➤ CITADELLE DE MONTREUIL-SUR-MER

📍 Rue Carnot 62170 Montreuil-sur-Mer

Le site, château royal édifié au XIII<sup>e</sup> siècle puis citadelle à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, évoque l'histoire militaire du Moyen Âge à la Grande Guerre. Classé monument historique et zone Natura 2000, cet espace fortifié dispose d'une auberge de jeunesse pouvant accueillir 40 personnes pour les ateliers découvertes.

€ ATELIERS, VISITES GUIDÉES, EXPOSITIONS, COMBIEN ÇA COÛTE ?

**Gratuit** pour les établissements scolaires de Montreuil-sur-Mer.

4,€ par élève et par activité pour les établissements de la CA2BM. Gratuit pour les accompagnateurs.

4,€ + 35,€ de forfait activité par enfant pour les établissements hors CA2BM.

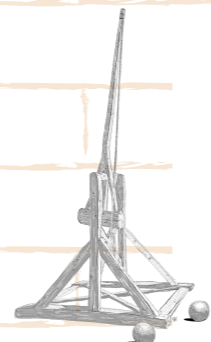
→ L'auberge de jeunesse La Hulotte

Une nuit à la citadelle vous intéresse ? L'auberge de jeunesse, idéal pour les groupes scolaires, vous attend !



Contact :  
j.gosselin@  
citadelle-montreuil-sur-mer.fr  
Accueil : 09 74 98 51 31  
Bureau : 03 21 86 90 83

Justine Gosselin



## POUR PLUS D'INFORMATIONS :

➤ [www.citadelle-montreuil-sur-mer.fr](http://www.citadelle-montreuil-sur-mer.fr)

📍 Rue Carnot  
62170 Montreuil-sur-Mer



# Destination Scolaires !

## La Citadelle de Montreuil-sur-Mer

2023  
2024

# Offre éducative



Un service de l'Office de Tourisme  
du Montreuillois en Côte d'Opale





## LES EXPOSITIONS ET VISITES GUIDÉES

### ➤ LA CITADELLE

Du puissant château royal édifié par Philippe Auguste au début du XIII<sup>e</sup> siècle, il subsiste encore une porte fortifiée et plusieurs tours tournées vers l'estuaire de la Canche afin de protéger l'ancien port de Montreuil. Après le sac de la Ville par les troupes de Charles Quint en 1537, le roi de France Charles IX ordonne l'édification d'une des premières citadelles bastionnées du Royaume. Du XVII<sup>e</sup>-ième siècle au XIX<sup>e</sup> siècle, le site est régulièrement renforcé. Classée Monument Historique en 1926, la citadelle garde le souvenir de l'histoire militaire de la ville du Moyen-Âge à la Grande Guerre.

Durée : 1h à 1h30

Cycles 2, 3, 4 et lycée

### ➤ LE MONDE À NOS PORTES

L'exposition « le monde à nos portes » installée dans les casemates de la Citadelle, permet d'aborder l'installation des troupes britanniques, le fonctionnement de la logistique, et la vie quotidienne des soldats en stationnement sur le littoral pendant la Première Guerre Mondiale.

Durée : 1h

Cycles 2, 3, 4 et lycée

### ➤ A LA RENVERSE

Site classé et zone Natura 2000, la Citadelle abrite plusieurs espèces de chauve-souris. A travers l'exposition « à la Renverse » apprenez à mieux connaître ces animaux et appréhendez ce site historique sous son aspect naturel.

Durée : 1h

Cycles 2, 3, 4 et lycée

### ➤ DE LA BRICOLE AU CANON

Comment et pourquoi passe-t-on des châteaux forts aux citadelles ? La citadelle s'est dotée depuis 2023 de nouveaux espaces de médiation. Ainsi en manipulant, bricole, maquette de machine de guerre, canon, maquette de voûte, les élèves apprennent concrètement comment les techniques d'attaques et de défense vont changer l'architecture militaire au Moyen Âge vers l'époque moderne.

Durée : 1h à 1h30

Cycles 2, 3, 4 et lycée

## LES ACTIVITÉS

### L'ANTIQUITE

#### ➤ L'ARGILE AUX BOUTS DES DOIGTS

Qu'est-ce que l'argile ? Où en trouve-t-on ? Que peut-on en faire ? Les élèves devront retrousser leurs manches et fabriquer un pot en argile en utilisant des techniques ancestrales.

Durée : 1h

Cycles 1, 2 et 3

### LE MOYEN AGE

#### ➤ CALLIGRAPHIE

Le musée de Montreuil sur mer conserve l'intégralité des archives de l'Hôtel-Dieu fondé au Moyen-Âge. Parmi elles, manuscrits enluminés et chartes témoignent d'un art à part entière. La réalisation d'un œuvre calligraphié au calame et l'étude de ses collections permet d'aborder l'usage et la réalisation de ces ouvrages. Qui écrivait ? Pourquoi ? Sur quoi ?

Durée : 1h

Cycles 2, 3 et 4

#### ➤ UNE IMAGE GRAVÉE DANS LE VERRE

Outre la représentation de personnages saints, le vitrail est aussi un support qui permet d'en apprendre sur l'histoire des rois de France. Ils y sont représentés afin que chacun connaisse leur générosité vis-à-vis de l'Eglise. A l'aide de ce modèle, les élèves réalisent leur vitrail en associant un roi ou un personnage de l'histoire à l'une des réalisations effectuées à Montreuil.

Durée : 1h à 1h30

Cycles 3 et 4

#### ➤ DE LA BRICOLE AU CANON

Comment attaquer un château fort ou assiéger une ville farouchement défendue ? La visite des restes du château Royal dans la Citadelle et la manipulation de la bricole et du canon permet de répondre à ces questions.

Durée : 1h

Cycles 2, 3 et 4

#### ➤ LE SCEAU, LA SIGNATURE DE CIRE

A l'aide d'un moule en plâtre et de cire, les élèves réalisent leur propre sceau à l'image de ceux qui cachetaient autrefois les missives et autres chartes.

Durée : 1h

Cycles 2, 3 et 4

### LA GRANDE GUERRE

#### ➤ STÉNOPÉ

A l'aide d'un sténopé, les élèves réalisent leur propre photographie. De la prise de vue au tirage, ils découvrent l'histoire et l'avancée de ce moyen de communication et l'importance de l'image pendant la Grande Guerre.

Durée : 1h

Cycles 3, 4 et 5

#### ➤ NÉNETTE ET RINTINTIN

Pendant la Grande Guerre mondiale, les soldats emportaient avec eux dans les tranchées, de petites poupées de laine offerte par leur marraine pour leur porter chance. Ces poupées avaient des noms, Nénette et Rintintin. Les enfants fabriquaient dans cet atelier leur propre Nénette ou Rintintin.

Durée : 1h à 1h30

Cycles 3 et 4

#### ➤ MORSE

Après un historique et une initiation au Morse, les enfants réalisent des codes simples à faire deviner à leurs camarades.

Durée : 1h

Cycles 3 et 4

#### ➤ FLEURS DU SOUVENIR

Il existe différents moyens d'entretenir le devoir de mémoire, notamment par l'accrochage des fleurs du souvenir en boutonnière. Ainsi le bleuet et le coquelicot (poppy) premières fleurs à repousser sur les champs de bataille, en deviendront les symboles. C'est autour des enfants de créer pour les porter fièrement.

Durée : 1h à 1h30

Cycles 2, 3 et 4

### L'ARTISTIQUE

#### ➤ MONOTYPE

Avant même l'invention de l'imprimerie, la reproduction d'image existe déjà par le biais de plaques gravées. La réalisation de ces œuvres, dans un premier temps effectuées par des orfèvres, se démocratisent par l'invention de nouveaux procédés comme le monotype. Cette technique permet l'impression d'image au résultat surprenant.

Durée : 45 minutes

Cycles 2 et 3

